Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	Instrumentalny
kierunek:	Instrumentalistyka
specjalność:	Instrumenty smyczkowe, instrumenty dęte, perkusja, harfa,
poziom:	Studia II stopnia
forma:	Stacjonarne
profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Orkiestra	kod przedmiotu (z planu studiów)	*IN.SD.I.F8*	przynależność do bloku	Blok podstawowy kursy misyjne
prowadzący	Maksym Dondalski			e-mail	maksym.dondalski@akademiasztuki.eu
rok II	semestr	3-4		punkty ECTS	3+3
typ przedmiotu	obowiązko			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	120
	ćwiczenia	60+60			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Dobra umiejętność gry na instrumencie oraz dobre słyszenie melodyczno-harmoniczne. Umiejętność sprawnego czytania a vista.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - Rozwijanie umiejętności pracy w dużym zespole wykonawczym. Kształtowanie dyscypliny artystycznej oraz poczucia odpowiedzialności.
C2 - Zapoznanie z repertuarem orkiestrowym o różnym stopniu trudności i różnej obsadzie.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
EK_W01 –Posiada wiedzę dotyczącą podstawowego repertuaru orkiestrowego.		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
EK_U01 – Posiada umiejętność pracy w orkiestrze połączoną z poczuciem zbiorowej odpowiedzialności.		
EK_U02 – Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy z przedmiotu „studia orkiestrowe” , która dotyczy podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów.		
EK_U03 –Posiada umiejętność „słyszenia orkiestrowego” – w ramach swojej grupy wykonawczej i w ramach całej orkiestry.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
EK_K01 – Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.		
EK_K02 – Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki		

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	- Muzyka symfoniczna (uwertury, symfonie, koncerty) - Muzyka przeznaczona na kwintet smyczkowy z ewentualnym udziałem solistów. - Szeroko pojęta muzyka instrumentalno-wokalna	
semestr II					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	- Muzyka symfoniczna (uwertury, symfonie, koncerty) - Muzyka przeznaczona na kwintet smyczkowy z ewentualnym udziałem solistów. - Szeroko pojęta muzyka instrumentalno-wokalna	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Analiza materiału muzycznego zawartego w treściach programowych

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:
Zajęcia obowiązkowe.

E1. Literatura obowiązkowa

Literatura dotycząca planów koncertowych orkiestry

E2. Literatura uzupełniająca

Aktywne uczestnictwo w zajęciach orkiestry i próbach sekcyjnych. Opanowanie i wykonanie programu przewidzianego tokiem studiów.	Wykonanie programu przewidzianego tokiem studiów.

Inne: Ocena końcowa jest wynikiem aktywnego uczestnictwa w zajęciach i próbach sekcyjnych (obecność i praca w czasie prób), opanowania przewidzianego programu orkiestrowego, zaangażowania się w prace organizacyjne orkiestry, pełnienia odpowiedzialnych funkcji w orkiestrze (koncertmistrz, inspektor, bibliotekarz), nienagannego wykonania odpowiedzialnych partii solowych.						
ocena celująca (25)	ocena bardzo dobra (21-24)	ocena dobra plus (19-20)	ocena dobra (16-18)	ocena dostateczna plus (14-15)	ocena dostateczna (11-13)	ocena niedostateczna (10)

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60+60
przygotowanie do zajęć	15+15
opracowanie materiału po zajęciach	
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	
suma godzin	150
liczba punktów ECTS	6

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa